

50. BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI

BHS

Fêtes de Musique de Bratislava • Bratislava Music Festival

Musikfestspiele Bratislava • Festival de Música de Bratislava

Miroslav Cipár: Divertimento II

21. 9. – 12. 10. 2014

HLAVNÝ USPORIADATEĽ
 slovenská filharmónia



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



BHS člen
Európskej
asociácie
festivalov

HLAVNÝ PARTNER BHS



PARTNERI A MEDIÁLNI PARTNERI BHS



BRATISLAVA



Pravda



slovenka



in.ba



Opera
PLUS

hudobný život



JCDecaux



bigmedia

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie		Malá sála Slovenskej filharmónie
Nedeľa 21. 9. 2014	19.30 Izraelská filharmónia Zubin Mehta, dirigent	
Utorok 23. 9. 2014	19.30 Štátna filharmónia Košice Leoš Svárovský, dirigent / Raphaël Wallfisch, violončelo	
Streda 24. 9. 2014	19.30 Triango Peter Breiner, klavír / Stano Palúch, husle / Boris Lenko, akordeón / Milan Rendoš, a. h., fujara, gajdica, píšťalky, ústna harmonika, drumba	
Štvrtok 25. 9. 2014	19.30 London Symphony Orchestra Valery Gergiev, dirigent	
Piatok 26. 9. 2014	20.00 Slovenská filharmónia Emmanuel Villaume, dirigent / Jean-Yves Thibaudet, klavír	
Sobota 27. 9. 2014	19.30 Veľký symfonický orchester P. I. Čajkovského Vladimir Fedosejev, dirigent / Andrej Baranov, husle	16.00 Maďarská poézia v piesňach Helena Becse-Szabó, soprán / Peter Pažický, klavír
Nedeľa 28. 9. 2014	11.00 Koncert operných árií a zborov - verejná generálka Slovenská filharmónia, SFZ Peter Valentovič, dirigent / Edita Gruberová, soprán / Richard Šveda, barytón 19.30 Česká filharmónia Jiří Bělohlávek, dirigent / Behzod Abduraimov, klavír	
Ponelok 29. 9. 2014	19.30 Orchestre national de Lyon Leonard Slatkin, dirigent / Renaud Capuçon, husle	
Utorok 30. 9. 2014	19.30 Koncert operných árií a zborov Slovenská filharmónia, SFZ Peter Valentovič, dirigent / Edita Gruberová, soprán / Richard Šveda, barytón	
Streda 1. 10. 2014	19.30 Orquestra simfònica de Barcelona i nacional de Catalunya Pablo González, dirigent / Juan Manuel Cañizares, gitara	
Štvrtok 2. 10. 2014		19.30 Slovenský komorný orchester Ewald Danel, um. vedúci, dirigent
Piatok 3. 10. 2014		17.00 Medzinárodná tribúna mladých interpretov 20.00 New Talent 2014 komorné koncerty / semifinále
Sobota 4. 10. 2014	19.30 Slovenská filharmónia George Petrou, dirigent / Max Emanuel Cenci, kontratenor	16.00 Klavírný recitál Matej Arendárik
Nedeľa 5. 10. 2014	11.00 Organový duel Loïc Mallié / László Fassang / Monika Melcová, moderátorka 19.30 Wiener Philharmoniker Peter Schneider, dirigent / Dagmar Pecková, mezzosoprán	
Ponelok 6. 10. 2014	20.00 Medzinárodná tribúna mladých interpretov New Talent 2014 - finále Symfonický orchester Slovenského rozhlasu Rastislav Štúr, dirigent	
Utorok 7. 10. 2014		19.30 Moyzesovo kvarteto / Mucha Quartet
Streda 8. 10. 2014		19.30 Quasars Ensemble / Ivan Buffa, umelecký vedúci, dirigent
Štvrtok 9. 10. 2014	19.30 Budapest Festival Orchestra Iván Fischer, dirigent Miah Persson, soprán / Tassis Christoyannis, barytón	
Piatok 10. 10. 2014	19.30 Husľový recitál Julia Fischer Yulianna Avdeeva, klavír	
Sobota 11. 10. 2014	19.30 Štátny komorný orchester Žilina / Spevácky zbor Lúčnica Jean Bernard Pommier, dirigent/klavír / Elena Matušová, zbormajsterka Jana Kurucová, mezzosoprán	
Nedeľa 12. 10. 2014	15.00 Spevácky zbor mesta Bratislavy Ladislav Holásek, dirigent 19.30 Slovenská filharmónia Pinchas Steinberg, dirigent / Anthony Marwood, husle	



BRATISLAVSKÉ
HUDOBNÉ SLÁVNOSTI
Bratislava Music Festival

50. ročník

50th Year

21. 9. – 12. 10. 2014



ZÁŠTITU NAD FESTIVALOM BHS PREVZAL
MINISTER KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY
*THE FESTIVAL IS HELD UNDER THE PATRONAGE
OF MINISTER OF CULTURE*
MAREK MAĎARIČ



Hlavný usporiadateľ BHS

Main organizer of the Bratislava Music Festival

Slovenská filharmónia

Slovak Philharmonic



S FINANČNOU PODPOROU
MINISTERSTVA KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY



z poverenia a s príspevkom

Ministerstva kultúry Slovenskej republiky

as delegated by and with financial support

from the Ministry of Culture of the Slovak Republic

Prof. Marian Lapšanský

generálny riaditeľ Slovenskej filharmónie

General Director of the Slovak Philharmonic

Manažment BHS

Bratislava Music Festival Office

PhDr. Izabela Pažítková

hlavná manažérka BHS

Managing Director of the BMF Office

Manažérky / Office

PhDr. Mária Hlavačková

Mgr. Slávka Ferencová

Adresa / Address

Slovenská filharmónia / Slovak Philharmonic

Manažment BHS / Bratislava Music Festival Office

Medená 3

816 01 Bratislava

Slovenská republika / Slovak Republic

Tel.: +421 2 5443 0378, +421 2 2047 5290

e-mail: bhsfest@nextra.sk

www.bhsfestival.sk



BHS – člen Európskej asociácie festivalov
Bratislava Music Festival
Member of the European Festivals Association

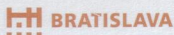


European Festivals Association
Association Européenne des Festivals
Europäische Festival-Vereinigung

Partneri BHS
Partners of the Festival



Rozhlas a televízia Slovenska
Radio and Television of Slovakia



Hlavné mesto Slovenskej republiky Bratislava
Bratislava, the Capital of the Slovak Republic

Festivalový výbor BHS
Festival Committee

Vladimír Godár

hudobný skladateľ / *Composer*
predseda Festivalového výboru BHS
Chairman of the Festival Committee
of the Bratislava Music Festival

Prof. Eva Blahová

koncertná umelkyňa / *Concert Artist*

Juraj Čižmarovič

koncertný umelec / *Concert Artist*

PhDr. Ivan Marton

dramaturg Slovenskej filharmónie
Programme Manager
of the Slovak Philharmonic

PhDr. Izabela Pažítková

hlavná manažérka BHS
Managing Director of the BMF Office

Prof. Jozef Podhoranský

koncertný umelec / *Concert Artist*



Vážení návštevníci, vážení hostia,

za päť desaťročí svojej existencie sa Bratislavské hudobné slávnosti zaradili medzi najvýznamnejšie európske hudobné festivaly a dnes ich vníma-
me ako nositeľa domácej hudobnej
tradície a ťažiskové podujatie pred-
stavujúce významný prvok kultúrnej
kontinuity našej krajiny. Keď sa v roku
1965 Medzinárodný hudobný festival
zmenil na Bratislavské hudobné sláv-
nosti, predstavovalo to aj obnovenie

bohatých bratislavských hudobných tradícií, prihlásenie sa takých
významných osobností slovenskej hudby, akými boli Alexander
Moyzes a Eugen Suchoň k hudobnému dedičstvu nášho hlavného
mesta a jeho opätovnému a trvalému návratu na európsku hudob-
nú scénu. Polovica šesťdesiatych rokov predstavovala v slovenskej
kultúre i v slovenskom spoločenskom živote nový „zdvih“ – pove-
dané slovníkom básnika Laca Novomeského a pamätníci tohto
obdobia by iste potvrdili, že ešte aj značnú mieru politickej odvahy
výraznejšie a samostatnejšie etablovať slovenskú kultúru na me-
dzinárodnej scéne. Po rokoch vzostupu nasledovali aj roky menej
programovo bohaté a súviseli najmä so zmenami usporiadateľov
BHS. V roku 2005 sa hlavným, a verím, že už trvalým organizáto-
rom tohto hudobného festivalu stala opäť Slovenská filharmónia,
ktorá stála aj pri jeho zrode.

Polstoročný hudobný jubilant má právo predstaviť sa svojim náv-
števníkom v plnom hudobnom lesku domácimi i zahraničnými
vrcholmi skladateľského a interpretačného umenia. Od roku
2012 sú návštevníkom BHS opäť k dispozícii zrekonštruované
priestory bratislavskej Reduty, ktorej obnovená krása a stra-
tegická poloha, len kúsok od už len v našej hudobnej pamäti
uchovaného krásneho modrého Dunaja, je priamo predurčená
na konanie takéhoto reprezentatívneho podujatia. Pohľad do
programu tohtoročného festivalu každého budúceho návštevní-
ka presvedčí, že 50. ročník Bratislavských hudobných slávností
takýmto, slovenskú hudobnú kultúru reprezentujúcim poduja-
tím, skutočne bude.

Želám jubilejnému ročníku Bratislavských hudobných sláv-
ností, aby nadviazali na desaťročia úspešne budovanú tradíciu
a otvorili nový priestor pre prezentáciu našej kultúry v medzi-
národnom meradle.

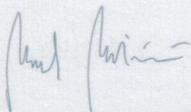
Marek Maďarič
minister kultúry Slovenskej republiky

Dear Visitors, Esteemed Guests,

In the five decades of its existence the Bratislava Music Festival has established itself as one of the most significant European music festivals. Today it is perceived as the bearer of the domestic music tradition and an important event representing a crucial element of the cultural continuity in our country. When the International Music Festival was transformed into Bratislava Music Festival in 1965, it also meant a resurrection of Bratislava's ample music traditions, and it was through such important exponents of Slovak music like Alexander Moyzes and Eugen Suchoň that the musical legacy of our capital was reclaimed, and its permanent return onto the European music scene reestablished. In the middle of the 1960s the Slovak culture and Slovak social life went through a new "uplift" – using the vocabulary of the poet Laco Novomeský – and those who remember that period would certainly confirm that it was also the time of a considerable amount of political courage aiming to establish the Slovak culture on the international stage more distinctively and independently. The years of the boom were followed by years of a weaker programme brought about by the repeated alterations of the organizer of the Festival. In 2005 the Slovak Philharmonic, which was present also at its origination, again became the main organizer of the Bratislava Music Festival – and I believe, the permanent one.

In its festive 50th season the celebrating music festival offers its visitors the music splendour rendered by the acme of the representatives of the composing and performing art from home and abroad. Since 2012 the festival audience has again had the opportunity to attend the reconstructed spaces of the Reduta building in Bratislava, whose renewed beauty and strategic position a little way from our "beautiful blue Danube", as it is preserved in the music memory, is almost predetermined for the organization of such a representative event. The glimpse of the festival programme must persuade every prospective listener that the 50th Bratislava Music Festival certainly will be such an event, properly representing the Slovak music culture.

I wish the jubilee year of the Bratislava Music Festival to successfully follow the tradition that has been built for decades and to open a new space for the presentation of our culture in the international scale.



Marek Mad'arič
Minister of Culture of the Slovak Republic

►► **Ked'
rýchlosť
rozhoduje** ►



Expres zásielky Slovenskej pošty sú určené na rýchle zasielanie dokumentov a tovaru s garantovanou lehotou prepravy.

Expres zásielky je možné podať:

► **na každej pošte** do hmotnosti 15 kg (na vybraných poštách aj ťažšie zásielky) ► **u kuriéra** do hmotnosti 50 kg, ktorého si zákazník objedná deň vopred na Zákazníckom servise 0800 122 413.

V cene zásielky ponúkame:

► poistenie do 1000 € ► opakované doručenie zásielky, ak adresáta nezastihneme na adrese ► sledovanie zásielky na webe ► oznámenie adresátovi o doručovaní zásielky sms-kou.

Navyše môžete využiť možnosť výhodného podaja viackusových zásielok a veľa doplnkových služieb.

Chcete podať expres zásielku čo najjednoduchšie?

Zakúpte si naše predplatené obaly Easy Expres a cenu za zásielku zaplatíte už pri kúpe obalu. Potom stačí vypísať adresu na obale, vložiť obsah zásielky a bez zaplataenia podať na ktorejkoľvek pošte.

Chcete podať expres zásielku čo najrýchlejšie?

Využite našu službu Expres kuriér 60 a vo vybraných mestách doručíme vaše zásielky v deň podania, spravidla do 60 minút.

***Zvoľte si expresnú formu
zasielania a spoľahnite sa
na nás.***

bezplatná infolinka 0800 122 413

Slovenská

POŠTA

Nedeľa 21. september 2014 19.30

Sunday 21. September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Izraelská filharmónia

Israel Philharmonic Orchestra

Zubin Mehta, dirigent / conductor

Ilya Konovalov, husle / violin

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Egmont, predohra op. 84

Egmont, overture Op. 84

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Symfónia č. 40 g mol KV 550

Symphony No 40 in G minor KV 550

Richard Strauss (1864 – 1949)

Život hrdinu / Ein Heldenleben op. 4

A Hero's Life, Op. 4



Zubin Mehta

Foto: Klaus Rudolph



**Crain-Maling
Foundation**

*This concert was sponsored by the generous support
of the Crain-Maling Foundation International Touring
Fund for the Israel Philharmonic Orchestra*



Utorok 23. september 2014 19.30

Tuesday 23rd September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Štátna filharmónia Košice
Slovak State Philharmonic Košice

Leoš Svárovský, dirigent / conductor
Raphael Wallfisch, violončelo / cello

Dezider Kardoš (1914 – 1991)
Symfónia č. 5 op. 37
Symphony No 5 Op. 37

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Poručík Kije, symfonická suita op. 60
Lieutenant Kijé, symphonic suite Op. 60

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Koncert pre violončelo a orchester h mol op. 104
Cello Concerto in B minor Op. 104



Raphael Wallfisch



Leoš Svárovský

Streda 24. september 2014 19.30

Wednesday 24th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Triango hrá Slovenské tance (a fujarové chóry)
Triango Plays Slovak Dances (and fujara choruses)

Peter Breiner, klavír / *piano*

Stano Palúch, husle / *violin*

Boris Lenko, akordeón / *accordion*

Milan Rendoš, a. h. fujara, gajdica, píšťalky / *pipes*, ústna harmonika / *mouth organ*, drumbl'a / *Jew's harp*

Julián Plaza: Nostalgico

Cole Porter: So In Love

Juan de Dios Filiberto: Caminito

Carlos Gardel: Volver

Peter Breiner: Yes, Just Like That!

Aníbal Troilo: Maria

Julio Cesar Sanders: Adios Muchachos

Dzifče počarovne / *You Enchanting Girl*

Šnila še mi v Americe novina / *I Had a Dream in America*

Uspávanky / *Lullabies*

Kvitne drobná ďateľinka / *Little Clover is in Blossom*



Štvrtok 25. september 2014 19.30

Thursday 25th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

London Symphony Orchestra

Valery Gergiev, dirigent / *conductor*

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Slávnostná predohra A dur op. 96
Festive Overture in A major Op. 96

Igor Stravinskij (1882 – 1971)
Petruška (1947)
Petrushka (1947)

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Symfónia č. 5 B dur op. 100
Symphony № 5 in B flat major Op. 100



Valery Gergiev

Piatok 26. September 2014 20.00

Friday 26th September 2014 8.00 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Slovenská filharmónia
Slovak Philharmonic

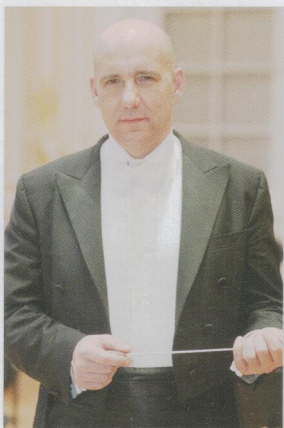
Emmanuel Villaume, dirigent / *conductor*

Jean-Yves Thibaudet, klavír / *piano*

Gija Kančeli (1935)
Warzone (2002)

Maurice Ravel (1875 – 1937)
Koncert pre klavír a orchester G dur
Piano Concerto in G major

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Symfónia č. 5 d mol op. 47
Symphony № 5 in D minor Op. 47



Emmanuel Villaume



Jean-Yves Thibaudet

Sobota 27. september 2014 16.00

Saturday 27th September 2014 4.00 p.m.

Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

Maďarská poézia v piesňach

Hungarian Poetry in Songs

Helena Becse-Szabó, soprán / *soprano*

Peter Pažický, klavír / *piano*

Viliam Figuš-Bystrý (1875 – 1937)
Dalok / *Piesne / Songs*, op. 6 (výber/*selection*)

Mikuláš Schneider-Trnavský (1881 – 1958)
Esketnek egy kis lányt / *Vydávajú dievča*
Marrying Off the Girl

Alexander Albrecht (1885 – 1958)
Esküvő / *Svadba / Wedding*
Kisleány a galambja sírjánál / *Dievčatko nad hrobom svojho holúbka / Little Girl over the Grave of Her Dove*
Az éj / *Noc / Night, balada / ballad, op. 23*

Ľudovít Rajter (1906 – 2000)
Óh tavasz, mi szép vagy te! / *Ó, mladost', aká si krásna! / Oh, Youth, How Lovely You Are!*
Bölcsődal / *Uspávanka / Lullaby*
Kérdés / *Otázka / A Question*
Altatódalocska Adriannak / *Uspávanka pre Adriana / Lullaby for Adrian*

Béla Bartók (1881 – 1945)
Štyri slovenské ľudové piesne / *Four Slovak Folk Songs*

Štefan Németh-Šamorínsky (1896 – 1975)
Három dal / *Tri piesne / Three Songs*
Három Ady-dal / *Tri piesne Adyho / Three Ady Songs*
Három Ady-dal II / *Tri piesne Adyho II / Three Ady Songs II*



Helena Becse-Szabó



Peter Pažický

Sobota 27. september 2014 19.30

Saturday 27th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Veľký symfonický orchester P. I. Čajkovského
Tchaikovsky Symphony Orchestra

Vladimir Fedosejev, dirigent / *conductor*

Andrej Baranov, husle / *violin*

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)

Slávnostná predohra A dur op. 96

Festive Overture in A major Op. 96

Koncert pre husle a orchester č. 1 a mol op. 77

Violin Concerto № 1 in A minor Op. 77

Sergej Rachmaninov (1873 – 1943)

Symfonické tance op. 45

Symphonic Dances Op. 45



Foto © Tashko Tashoff

Andrej Baranov



Vladimir Fedosejev

Nedeľa 28. september 2014 11.00

Sunday 28th September 2014 11.00 a.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Verejná generálka / Public Dress Rehearsal

Slovenská filharmónia

Slovak Philharmonic

Slovenský filharmonický zbor

Slovak Philharmonic Choir

Peter Valentovič, dirigent / *conductor*

Jozef Chabroň, zbormajster / *choirmaster*

Edita Gruberová, soprán / *soprano*

Richard Šveda, barytón / *baritone*

Koncert operných árií a zborov

Opera Arias and Choral Pieces

**Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti,
Vincenzo Bellini, Piotr Iljič Čajkovskij, Richard Wagner**



Edita Gruberová

Foto © Ľubor Bachratý

Nedeľa 28. september 2014 19.30

Sunday 28th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Česká filharmónia
Czech Philharmonic

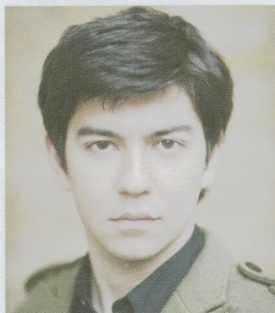


Jiří Bělohlávek, dirigent / *conductor*
Behzod Abduraimov, klavír / *piano*

Luboš Fišer (1935 – 1999)
Patnáct listů podle Dürerovy Apokalypsy (1965)
Fifteen Prints after Dürer's Apocalypse (1965)

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)
Koncert pre klavír a orchester č. 3 C dur op. 26
Piano Concerto № 3 in C major Op. 26

Antonín Dvořák (1841 – 1904)
Symfónia č. 7 d mol op. 70
Symphony № 7 in D minor Op. 70



Behzod Abduraimov



Jiří Bělohlávek



NOVÝ PEUGEOT 308 SW VIAC PRIESTORU PRE ZÁŽITKY



Nové ekologicky úsporné motory PureTech a BlueHDi

PEUGEOT ODPORÚČA TOTAL Kombinovaná spotreba 3,2 – 5,6 l/100 km, emisie CO₂ 85 – 129 g/km.

PureTech

BLUE HDi

Nový Peugeot 308 SW – Európske auto roka 2014

Auto roka 2014 teraz prichádza s novou generáciou motorov: nový benzínový motor PureTech 1,2 l Turbo ponúka výnimočný točivý moment (230 Nm) a 130 koní. Nový BlueHDi motor poskytuje 120 koní so spotrebou len 3,2 l/100 km a emisiami CO₂ iba 85 g/km.

NOVÝ PEUGEOT 308 SW



MOTION & EMOTION

PEUGEOT

Pondelok 29. september 2014 19.30

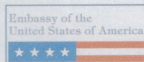
Monday 29th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Orchestre national de Lyon

Leonard Slatkin, dirigent / *conductor*

Renaud Capuçon, husle / *violin*



**INSTITUT
FRANÇAIS**

Leonard Bernstein (1918 – 1990)

Divertimento pre orchester

Divertimento for orchestra

Erich Wolfgang Korngold (1897 – 1957)

Koncert pre husle a orchester D dur op. 35

Violin Concerto in D major Op. 35

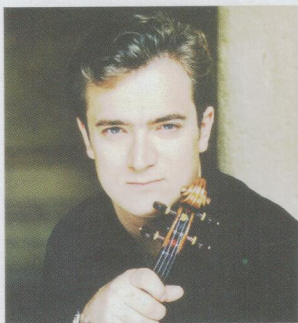
Maurice Ravel (1875 – 1937)

Gaspard de la nuit / orch. Marius Constant
(1925 - 2004)

George Gershwin (1898 – 1937)

Američan v Paríži

An American in Paris



Renaud Capuçon



Leonard Slatkin

Foto © Donald Dietz

Utorok 30. september 2014 19.30

Tuesday 30th September 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Slovenská filharmónia

Slovak Philharmonic

Slovenský filharmonický zbor

Slovak Philharmonic Choir

Peter Valentovič, dirigent / *conductor*

Jozef Chabroň, zbormajster / *choirmaster*

Edita Gruberová, soprán / *soprano*

Richard Šveda, barytón / *baritone*

Koncert operných árií a zborov

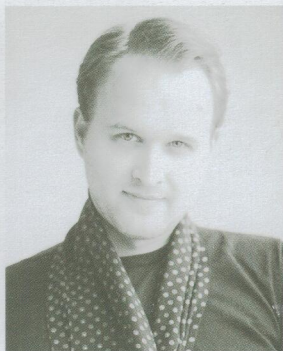
Opera Arias and Choral Pieces

**Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti,
Vincenzo Bellini, Piotr Iljič Čajkovskij, Richard Wagner**



Foto © Lukas Beck

Edita Gruberová



Richard Šveda



Peter Valentovič



Jozef Chabroň

Streda 1. október 2014 19.30

Wednesday 1st October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

**Orquestra simfònica de Barcelona
i nacional de Catalunya**

Pablo González, dirigent / *conductor*

Juan Manuel Cañizares, gitara / *guitar*

Enrique Granados (1867 – 1916)

Goyescas, intermezzo

Joaquín Rodrigo (1901 – 1999)

Concierto de Aranjuez pre gitaru a orchester

Concierto de Aranjuez for guitar and orchestra

Isaac Albéniz (1860 – 1909)

Evocación, Triana y El Albaicín

úpr. / arr. by Enrique F. Arbós

Manuel de Falla (1876 – 1946)

Trojrohý klobúk / El sombrero de Tres Picos

Suita č. 1 a č. 2

The Three-Cornered Hat – Suites No 1 and No 2

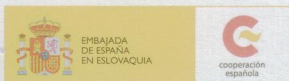


Foto © Amancio Guillén

Juan Manuel Cañizares



Pablo González



hudobný život

- jediný slovenský odborný časopis o klasickej hudbe a jaze
- vyše 40 rokov pravidelne informuje o hudobnom dianí na Slovensku i v zahraničí

Každý mesiac prináša

- reportáže na aktuálne témy,
- reflexie koncertov, festivalov, hudobného divadla,
- rozhovory s domácimi a zahraničnými osobnosťami hudobného života,
- profily mladých slovenských umelcov,
- recenzie CD, DVD, kníh a nôt,
- články a seriály z oblasti hudobnej histórie, hudobnej pedagogiky, hudobnej interpretácie a jazzu,
- novinky zo sveta hudobného priemyslu a informačných technológií,
- „hudbu zvonku“ cez pohľady výtvarníkov, psychológov, lekárov, právnikov...

Ponúka priestor pre

komerčnú inzerciu, bezplatnú občiansku inzerciu, oznamy a informácie hudobných inštitúcií, mediálne partnerstvá.

www.hudobnyzivot.sk

Informácie a objednávky:

distribucia@hc.sk

Štvrtok 2. október 2014 19.30

Thursday 2nd October 2014 7.30 p.m.

Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

Slovenský komorný orchester
Slovak Chamber Orchestra

Ewald Danel

umelecký vedúci, dirigent / *artistic leader, conductor*

Heinrich Ignaz Franz Biber von Bibern (1644 – 1704)
Battalia à10 D dur C. 61 / D major C. 61

Josef Suk (1874 – 1935)
Meditácia na staročeský chorál Svatý Václave
Meditation on the Old Czech Chorale 'St. Wenceslas'

Dmitrij Šostakovič (1906 – 1975)
Komorná symfónia c mol op. 110a
Chamber Symphony in C minor Op. 110a

Jozef Podprocký (1944)
Suita rediviva op. 14 č. 5
Suita rediviva Op. 14 № 5

Ján Valach (1915)
B-A-C-H – Obrázky zo života
B-A-C-H – Pictures from Life

Benjamin Britten (1913 – 1976)
Simple Symphony Op. 4



Piatok 3. október 2014 17.00

Friday 3rd October 2014 5.00 p.m.

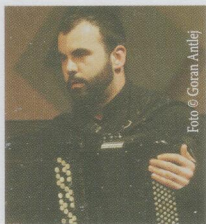
Malá sála Slovenskej filharmónie

**Medzinárodná tribúna mladých interpretov
New Talent 2014**



• RÁDIO DEVÍN

Komorný koncert / Chamber Concert
semifinále súťaže / semifinal of the competition



Mirko Jevtović

akordeón / *accordion*

Slovinsko / *Slovenia*

Johann Sebastian Bach,
Jouni Kaipainen



Niklas Walentin

husle / *violin*

Dánsko / *Denmark*

César Franck, Carl Nielsen



Camille Thomas

violončelo / *cello*

Belgicko / *Belgium*

Claude Debussy, Johannes Brahms,
Sergej Rachmaninov, Manuel de Falla



Bálint Mohai

fagot / *bassoon*

Maďarsko / *Hungary*

Johann Sebastian Bach,
Roger Bountry

Piatok 3. október 2014 20.00

Friday 3rd October 2014 8.00 p.m.

Small Hall of the Slovak Philharmonic

*International Forum of Young Performers
New Talent 2014*



Komorný koncert / Chamber Concert
semifinále súťaže / semifinal of the competition



Niklas Liepe

husle / violin

Nemecko / Germany

Fazıl Say, Ludwig van Beethoven

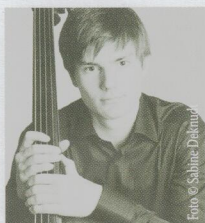


Victoria Vassilenko

klavír / piano

Bulharsko / Bulgaria

**Dimitar Nenov, Claude Debussy,
Robert Schumann**



David Desimpelaere

kontrabas / double bass

Belgicko / Belgium

**Robert Schumann, Elias Gistelínck,
Reinhold Gliere, Richard Strauss**



Dominik Płociński

violončelo / cello

Polsko / Poland

Alberto Ginastera

Sobota 4. október 2014 16.00

Saturday 4th October 2014 4.00 p.m.

Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

Klavírny recitál

Piano Recital

Matej Arendárik

Ilja Zeljenka (1932 – 2007)

Toccata pre klavír

Toccata for piano

Karol Szymanowski (1882 – 1937)

Štyri etudy op. 4

Four Etudes Op. 4

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)

Sonáta č. 4 c mol op. 29

Sonata № 4 in C minor Op. 29

Modest Petrovič Musorgskij (1839 – 1881)

Obrázky z výstavy

Pictures from an Exhibition



Matej Arendárik

Sobota 4. október 2014 19.30

Saturday 4th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Slovenská filharmónia
Slovak Philharmonic

George Petrou, dirigent / *conductor*

Max Emanuel Cencić, kontratenor / *countertenor*

Večer operných árií
Evening of Opera Arias

Wolfgang Amadeus Mozart, Gioacchino Rossini

Koncert organizovaný
v spolupráci s agentúrou

*The concert is prepared
in collaboration with*

KAPOS
concerts



Max Emanuel Cencić

Foto © Julian Laidig



George Petrou

Foto © Ilias Sakalakis

Nedeľa 5. október 2014 11.00

Sunday 5th October 2014 11.00 a.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Organový duel / Organ Duel

Loïc Mallié

László Fassang

Monika Melcová, moderátorka / *presenter*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Fantázia a fuga g mol BWV 542

Fantasia and Fugue in G minor BWV 542

Improvizácia vo forme Fantázia a Chacona

Improvisation in the form of Fantasia and Chaconne

Olivier Messiaen (1908 – 1992)

L'Ascension

Parafrázy na slovenské ľudové piesne

Paraphrases on Slovak folk songs

Improvizačné duo na daný text

Improvisatory duet on a given text



Loïc Mallié



Foto © Marie-France Montant

Monika Melcová



László Fassang

Nedeľa 5. október 2014 19.30

Sunday 5th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Wiener Philharmoniker



ROLEX

Peter Schneider, dirigent / conductor

Dagmar Pecková, mezzosoprán / mezzo-soprano

Krzysztof Penderecki (1933)

Adagietto z opery *Paradise Lost*

Adagietto from the opera Paradise Lost

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

Biblické piesne op. 99

Biblical Songs Op. 99

Josef Suk (1874 – 1935)

Asrael, symfónia op. 27

Asrael, Symphony Op. 27



Dagmar Pecková

rakúske | kultúrne | fórum^{bts}

Foto © Alena Málková



Peter Schneider

Ars musica

Každý pracovný deň

9.00

Exkluzívne koncerty zo sveta

Pondelok

20.00

Operný večer

Sobota

20.00

RÁDIO DEVÍN – VYPNITE

Pondelok 6. október 2014 20.00

Monday 6th October 2014 8.00 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Medzinárodná tribúna mladých interpretov
International Forum of Young Performers
New Talent 2014



:RÁDIO DEVÍN

Symfonický orchester Slovenského rozhlasu
Slovak Radio Symphonic Orchestra

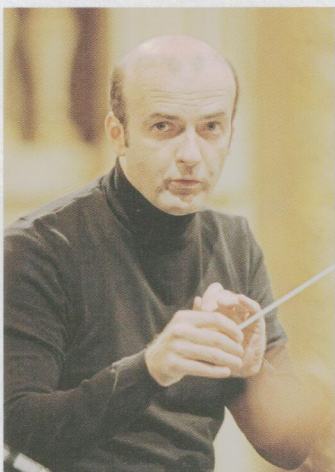
Rastislav Štúr, dirigent / *conductor*

Koncert troch finalistov súťaže
Performances of three finalists of the competition

Alexander Moyzes (1906 – 1984)

Partita na počtu majstra Pavla z Levoče op. 67

Partita in Honour of Master Paul from Levoča Op. 67



Rastislav Štúr

Utorok 7. október 2014 19.30

Tuesday 7th October 2014 7.30 p.m.

Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

Moyzesovo kvarteto / Moyzes Quartet

Stanislav Mucha, I. husle / *1st violin*
František Török, II. husle / *2nd violin*
Alexander Lakatoš, viola
Ján Slávik, violončelo / *cello*

Mucha Quartet

Juraj Tomka, I. husle / *1st violin*
Andrej Baran, II. husle / *2nd violin*
Veronika Prokešová, viola
Pavol Mucha, violončelo / *cello*

Grażyna Bacewicz (1909 – 1969)
Kvarteto pre štvoro huslí
Quartet for 4 Violins

Ernő Dohnányi (1877 – 1960)
Sláčikové sexteto B dur, 3. verzia
String Sextet B flat major, 3rd version

Witold Lutosławski (1913 – 1994)
Štyri sliezske melódie pre štvoro huslí
Four Silesian Melodies for 4 violins

Hans Koessler (1853 – 1926)
Sláčikové sexteto f mol
String Sextet F minor



Moyzesovo kvarteto



Mucha Quartet

Streda 8. október 2014 19.30

Wednesday 8th October 2014 7.30 p.m.

Malá sála Slovenskej filharmónie
Small Hall of the Slovak Philharmonic

Quasars Ensemble

Ivan Buffa

umelecký vedúci, dirigent / *artistic leader, conductor*

Alexander Albrecht (1885 – 1958)
Quintetto frammento (1929)

Michal Vilec (1902 – 1979)
Septeto op. 36 (1969)
Septet Op. 36 (1969)

Oto Ferenczy (1921 – 2000)
Concertino per 10 stromenti (1974)

Miro Bázlik (1931)
Tri kusy pre 14 nástrojov (1964)
Three Pieces for 14 Instruments (1964)

Jozef Sixta (1940 – 2007)
Noneto (1970)
Nonet (1970)

Ivan Hrušovský (1927 – 2001)
Septetino (1987)

Jozef Kolkovič (1957)
Elégia (1998)
Elegy (1998)



Štvrtok 9. október 2014 19.30

Thursday 9th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Budapest Festival Orchestra

Iván Fischer, dirigent / *conductor*

Miah Persson, soprán / *soprano*

Tassis Christoyannis, barytón / *baritone*

Richard Strauss (1864 – 1949)

Štyri posledné piesne / *Vier letzte Lieder* AV 150
Four Last Songs AV 150

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Piesne potulného tovariša / *Lieder eines fahrenden
Gesellen*
Songs of a Wayfarer

Gustav Mahler (1860 – 1911)

Symfónia č. 4 G dur
Symphony No 4 in G major



Miah Persson



Tassis Christoyannis



Iván Fischer

Piatok 10. október 2014 19.30

Friday 10th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Husľový recitál

Violin Recital

Julia Fischer

Yulianna Avdeeva, klavír / *piano*

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Sonáta E dur BWV 1016

Sonata E major BWV 1016

Sergej Prokofiev (1891 – 1953)

Sonáta č. 1 f mol op. 80

Sonata № 1 F minor Op. 80

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Scherzo pre husle a klavír c mol WoO posth. 2

Scherzo for violin and piano in C minor WoO posth. 2

Sonáta č. 3 d mol op. 108

Sonata № 3 in D minor Op. 108



Julia Fischer

Foto © Decca / Uwe Arens



Yulianna Avdeeva

Foto © Harald Hoffman



mediage s.r.o.

držitel pátнадцати ocenění
Zlatá pečat'
za nejlepší časopis roka

vydavatel magazínů



MAN interier

dokonalý
lifestyle

Sobota 11. október 2014 19.30

Saturday 11th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Štátny komorný orchester Žilina
Slovak Sinfonietta Žilina

Spevácky zbor Lúčnica / Lúčnica Chorus

Jean-Bernard Pommier, dirigent, klavír / *conductor, piano*

Elena Matušová, zbormajsterka / *choirmaster*

Jana Kurucová, mezzosoprán / *mezzo-soprano*

Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)

Coriolan, predohra op. 62

Coriolan, overture Op. 62

Koncert pre klavír a orchester č. 2 B dur op. 19

Piano Concerto No 2 in B flat major Op. 19

Peter Martinček van Grob (1962)

Symfónia č. 4 In memoriam M. R. Štefánik

Symphony No 4 In memoriam M. R. Štefánik

premiéra / premiere



foto © Anita Drobek

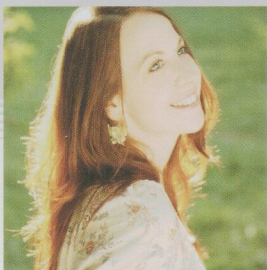
Jana Kurucová



Jean-Bernard Pommier



Elena Matušová



Eva Šušková



Daniel Čapkovič



Tomáš Nemec



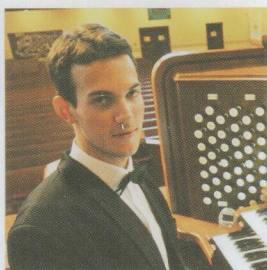
Cyrl Šikula



Vojtech Kovács



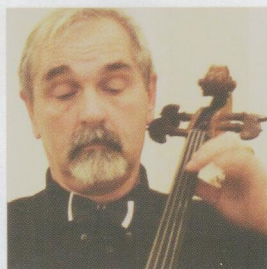
Martin Gyimesi



Peter Mikula



Katarina Turnerová



Jozef Podhoranský

Nedeľa 12. október 2014 15.00

Sunday 12th October 2014 3.00 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Spevácky zbor mesta Bratislavy
Bratislava City Choir

Ladislav Holásek, dirigent / *conductor*

Eva Šušková, soprán / *soprano*

Martin Gyimesi, tenor

Daniel Čapkovič, bas / *bass*

Peter Mikula, organ

Tomáš Nemec, klavír / *piano*

Katarína Turnerová, harfa / *harp*

Cyril Šikula, flauta / *flute*

Jozef Podhoranský, violončelo / *cello*

Vojtech Kovács, kontrabas / *double bass*

Mirko Krajči (1968)

Die Freude Jerusalems pre miešaný zbor a organ
Die Freude Jerusalems, for mixed choir and organ

Juraj Hatrik (1941)

Ad matrem – Poledne, hudobný obraz pre flautu, miešaný zbor a klavír na báseň Adolfa Heyduka
Ad matrem – Noon, music picture for flute, mixed choir and piano on the poem by Adolf Heyduk

César Franck (1822 – 1890)

Omša A dur pre soprán, tenor a bas, miešaný zbor, harfu, violončelo, kontrabas a organ
Mass in A major for soprano, tenor and bass, mixed choir, harp, cello, double bass and organ



Ladislav Holásek



slovenská filharmónia

1949 – 2014

5 685

koncertov

767

zájazdov

Nedeľa 12. október 2014 19.30

Sunday 12th October 2014 7.30 p.m.

Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
Concert Hall of the Slovak Philharmonic

Slovenská filharmónia

Slovak Philharmonic

Pinchas Steinberg, dirigent / *conductor*

Anthony Marwood, husle / *violin*

Jules Massenet (1842 – 1912)

Chérubin, ouverture

Chérubin, overture

Benjamin Britten (1913 – 1976)

Koncert pre husle a orchester d mol op. 15

Violin Concerto in D minor Op. 15

Hector Berlioz (1803 – 1869)

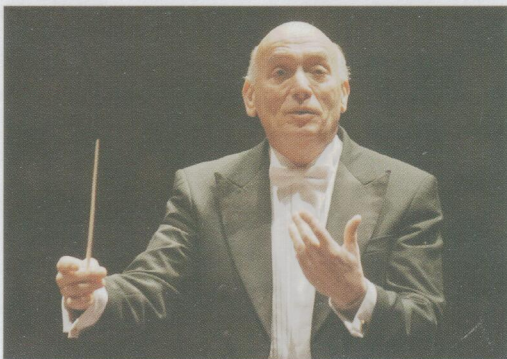
Fantastická symfónia / Symphonie fantastique op. 14

Fantastic Symphony Op. 14



Anthony Marwood

Foto © Keith Saunders



Pinchas Steinberg

Sprievodné podujatia:

Sobota 20. 9. 2014 Koncertná sieň Slovenskej filharmónie
19.00 8. ročník Medzinárodnej klavírnej súťaže
 J. N. Hummela
 Finále a koncert víťazov



J. N. Hummel

Sobota 27. 9. 2014 Historická budova SND
19.00 Eugen Suchoň, Rudolf Pepucha, Peter Štilicha
 Angelika **premiéra**



Balet SND uvedie premiéru prvého slovenského baletu Eugena Suchoňa z roku 1926. Jeden zo zakladateľov slovenskej hudobnej moderny ešte ako sedemnásťročný žiak hudobnej školy skomponoval baletnú pantomimu Angelika. Dielo sa našlo v pozostalosti skladateľa spolu s ďalšími skladbami z tzv. predopusového obdobia. Choreografom a režisérom prvého inscenovania diela je Mauro de Candia.



Angelika

Foto © Jakub Klimo

Accompanying events:

Saturday 20/9/2014 Concert Hall of the Slovak Philharmonic
7.00 p.m. 8th International J. N. Hummel
 Piano Competition /
 final of the competition and concert of the winners



J. N. Hummel

Saturday 27/9/2014 Ballet of the SNT
7.00 p.m. Eugen Suchoň, Rudolf Pepucha, Peter Štilicha
 Angelika **premiere**



The premiere of the first Slovak ballet, written by Eugen Suchoň in 1926, will be given by the Ballet of the Slovak National Theatre. One of the founders of the Slovak music modern style wrote his ballet pantomime Angelika at the age of 17, as a pupil of a music school. The work was found in the composer's heritage together with other compositions from the so-called pre-opus period. Mauro di Candia is the choreographer and director of the first setting of the ballet.

BHS



Zubin Mehta



Tilango



Valery Gergiev



Immanuel Földes



Ján Vies Thabaudet



Erika Kráľová



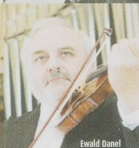
Richard Sádla



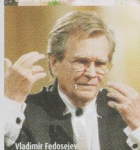
Peter Štrobil



Jozef Chabroň



Ewald Daniel



Vladimír Fedosejev



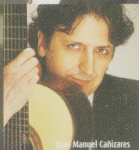
Helena Becse-Szabó



Leonard Slatkin



Pablo González



Ján Manuél Calizares



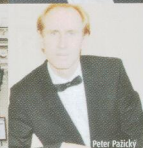
Matej Arendarik



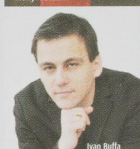
Andrej Baranov



Peter Patický



Renaud Capuçon



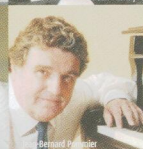
Ivan Bufla



Ivan Fischer



Jolán Fenyő



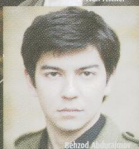
Bernard Pollack



Jozsef Kuruncsi

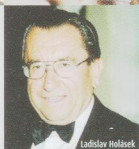


Jiří Bělohlávek



Richard Mlakar

50. BRATISLAVSKÉ HUDOBNÉ SLÁVNOSTI



Ladislav Holák



Anthony Marwood



Pinchas Steinberg



Elena Matušová



Dagmar Pecková



Peter Schneider



Rastislav Štúr



Muzsa Quartet



Moyzesovo kvarteto



George Petrou



Max Emanuel Cenčić



Lenka Melciová



László Fassang



Lőrinc



Staňte sa našim predplatiteľom aj Vy!

Slovenské témy z oblasti
podnikania, ekonomiky a financií

Exkluzívny prístup k svetovým témam

Tajomstvá príbehov úspešných ľudí

Slovenské i svetové rebríčky

Forbes
NÁVOD NA ÚSPECH

Objednávajújte na: www.forbes.sk

ČÍTAJTE rodinný ČASOPIS

33/2014 TV program: 20. 8. 2014 - 26. 8. 2014 1 € www.zenskyweb.sk

slovenka

VEĽKÁ LETNÁ SÚŤAŽ
VYHRAJTE CENY V HODNOTE
7 000 €



Emil HORVÁTH
V Búrlivom víne dozrieva láska

Jana OLÁHOVÁ
PREČO OD NEJ MANŽEL ODCHÁDZA?

MARTINA MORAVCOVÁ
NECHCEM DEŤOM ROBIŤ PLAVČÍKA

ZIŠTÝ JURAJ TARR
PORAZIL SÚPEROV AJ RAKOVINU

OLGA BELEŠOVÁ
PREČO OD NEJ MANŽEL ODCHÁDZA?

VERÍM NA MÁGIU, STRAŠIDLÁ A BOSORKY

ČÍSLO 33/2014

1 €

www.zenskyweb.sk

Prečo od nej
MANŽEL odchádza?



**VERÍM NA MÁGIU,
STRAŠIDLÁ
A BOSORKY**



slovenka

BHS



Slovenská filharmónia je štátna príspevková organizácia
Ministerstva kultúry Slovenskej republiky
Slovak Philharmonic is an organization
under the Ministry of Culture of the Slovak Republic

Zmena programu a účinkujúcich vyhradená

The programme and the featured artists are subject to change without prior notice

Vydala / Published by: **Slovenská filharmónia**

Výtvarné dielo na obálke / Reproduced painting by:

Miroslav Cipár: Divertimento II

Zostavila / Edited by: **Slávka Ferencová**

Preklad / Translation: **Katarína Godárová**

Layout © PROGRESS PROMOTION BRATISLAVA

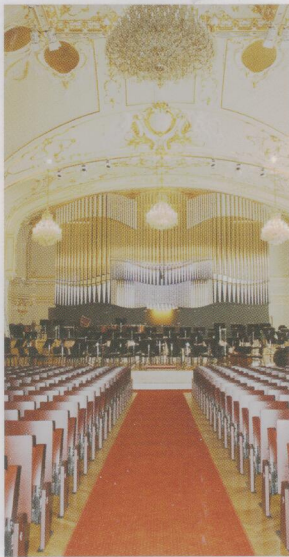
Cena / Price: 1,- EUR

PROGRESS ©
P R O M O T I O N

Reklamná agentúra / Advertising agency: Bratislava – Košice

Kontakt / Contact: Ursínyho 6, 831 02 Bratislava

Tel. / Phone: +421 2 44 45 16 17, fax: +421 2 44 45 15 41, www.progress-promotion.sk



PREDPREDAJ VSTUPENIEK

Slovenská filharmónia, budova Reduty, Námestie Eugena Suchoňa č. 1

pondelok 9.00 – 14.00 a 15.00 – 19.00, utorok – piatok 13.00 – 19.00

počas BHS v pracovných dňoch do 19.30, v sobotu a v nedeľu hodinu pred koncertom

Tel.: +421 2 20 47 52 93 • e-mail: bhsfest@nexta.sk • www.filharmonia.sk

Predaj vstupeniek on-line cez www.navstevnik.sk

ticketportal
VSTUPENKY NA DOSAH

eventim.sk

HLAVNÝ PARTNER BHS



PARTNERI A MEDIÁLNI PARTNERI BHS

BRATISLAVA

rtv:
ROZHLAS A TELEVÍZIA
SLOVENSKA

Pravda

tasr

slovenka

BKIS

in.ba

TA3



MAN



hudobný život

Opera PLUS

JCDecaux

bigmedia
PREMIUM OUTDOOR

